

ARNAUD PRECHAC

Site : www.arnaudprechac.com

IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm8743037/>

Tel: 06 28 07 54 70 - arnaudprechac@gmail.com

Espagnol : Bilingue Anglais : Avancé



COMPETENCES

Acteur, théâtre, théâtre gestuel, Mime, Clown, mât chinois, acrobatie, marionnettes
Danse contemporaine, Tango, Rock, Hip-Hop
Chant et Piano (jazz, variétés, composition, un peu de classique)
Sports : Escalade, Equitation, Natation, tennis, badminton, volley, ping Pong, ski, snowboard, roller

CINEMA

LONGS METRAGES

Toutes pour une – Houda Benyamina – petit rôle de morisque et soldat, et cascadeur et cavalier dans les scènes de combat.
Aline – Valérie Lemercier – rôle du père de Aline Dieu (20-40 ans)
A plein temps – Éric Gravel – rôle du candidat
Un cel de plom – Miquel Romans - Espagne – Rôle de Bernard

TV / Séries

LA ULTIMA NOCHE – de Oriol Pol Netflix- rôle de *Claude*
BALENCIAGA – Disney+ de Jon Garano, José Mari Goenaga et Aitor Arregi.
rôle de *Didier Grumbach* (diffusion 60 pays)
#PHILO SAPERE AUDE Movistar+ Netflix saison 1 et 2 H.Lozano - *Etienne*
LA GUERRE DES TRONES – FR5 ET FR4 – saison 4 - *Le duc d'Orléans*
UN SI GRAND SOLEIL – FR2 – *Estéban*
I3P – tf1 intal – le *crackman*
SAM – série TF1 – saison 4 – rôle de *Camille*
SCENES DE MENAGES – M6 – Papa de *Nathan*
BOOMERANG – Bet USA – *le mime*

COURTS METRAGES PREMIER RÔLE

Tatoo Story – Pauline Latanska LA FEMIS
Rêves et jeux – ARTE Pedro Sodr  Dias Lopes

Mazeppa – Jonathan Lago Lago – Ecole de la cité

Quatre prix Meilleur acteur : - Rome Elephant film festival – Prima independant film festival Marbella film festival - festival du film de Noto (Italie)

Perdices – (Espagne) – J. Lasarte – Production « Possible »

Le 13^e apôtre – Alexandre Denis Nikon festival 2023

Grandeur Nature – Jonathan Lago Lago - Nikon festival 2021

Dolores – Alex Denis – Scénario et jeu avec Violette Barratier

Ça va sans dire – Pierre Sabrou - Ecolé de la Cité

Deux prix Meilleur acteur – Depth of Field International Film Festival - et au Cut Cut festival

Les Immortels – Gérard Rancinan et Caroline Gaudriault

Fausto – Inès Loura

C(h)aracter – Alexandre Denis - ESRA

Voilà – Clotilde Coeurdeuil – ENS Louis Lumière

Dionysus & Apollo - Grace Gao - NY New York University Tisch School of Arts

Meilleur acteur International Independent Film awards –

VOIX OFF

Musée abbaye – Opixido Voix en espagnol

Prisonniers des arbres documentaire

PUBLICITÉS

PUGET – COSTA CROISIÈRE – PARCO – ORANGE - LEROY MERLIN - HEINEKEN – MENZZO – SANTE PUBLIQUE FRANCE – COOP - AFFLELOU – FDJ

REALISATION DE COURT MÉTRAGE:

Domaines réservés Nikon festival

Je suis un vendredi soir Nikon festival

THEATRE et PERFORMANCE

Victor l'enfant sauvage – mise en scène et jeu corporel - Spectacle visuel et gestuel – Compagnie Zaï 100 dates en France et à l'étranger

Les clowns Couci couça – m.e.s et jeu Arnaud Préchac et Marie Lamesta – Cie Zaï

Gaby et les garçons – de Adrien Cornaggia - m.e.s – Compagnie Zaï

Le Léopard Noir – Mishima m.e.s Antonin Gellibert – compagnie les anthropomorphes

Les Bas-Fonds - Gorki – m.e.s Guillaume Severac-Schmitz - *Festival l'ARIA (Corse)*

Choisir l'écume – de Alan Payon – compagnie les enfants sauvages

Ce doit être – m.e.s Caroline Blanpied

Cellules – Ecriture collective et Jeu - Compagnie des Grands mâtiens

The Medium – Théâtre gestuel - Claude Montagné – Opéra de Sédières

En l'espèce – Création collective - Compagnie des grands mâtiens

C.L.E.A à Cambrai – performances en écoles et en espace public

Saynètes et Sonates - Lionel Comellas - Théâtre du Mimodrame

Parcelles – Création collective – petite forme - ENSATT

Pixy – Luz Pittaluga – petite forme - ENSATT

Mr Brel – Y. & MB Lévêque - Comédie musicale

AUTRE EXPERIENCE THEATRALE

Peeping Tom « La Visita » : Théâtre de la Ville – Silhouette performative

Performance Hologramme : Compagnie 14 :20 – Théâtre gestuel – *Performance pour le musée des beaux-arts de Lille - Pour François Boucq. Clément de Baileul et Vincent Wüthrich*

Le vieux qui lisait des romans d'amour – Création en milieu carcéral - Théâtre d'ombres et jeu Maison d'arrêt de Nanterre/ Philharmonie/ SACEM / Bretzel-Lab

Fahrenheit 451 : Création en milieu carcéral – Théâtre de Marionnettes - *Maison d'arrêt de Nanterre/ Théâtre de la Villette Festival Vis à Vis/ Bretzel Lab*

FORMATION

FORMATIONS PROFESSIONNELS D'ACTEUR - pour l'image et voix:

Stage DOUBLAGE Le Magasin – stage afdas Doublage 2022 avec Véronique DESMEDRYL, Jonathan DOS SANTOS, Damien BOISSEAU, Mark LESSER

Stage Voix OFF – Coachs associés – stage professionnel afdas 2021 avec John BERREBI, Christian BOBET, François BLOT, Stéphane CHERON, Marine TUJA, Béatrice CAUSSE, et Stéphan di BERNARDO.

Stage Permis de Jouer avec Régis Mardon (directeurs de castings et réalisateurs)

Stage Mon Coach / Patrick Mimoun (directeurs de castings et réalisateurs)

Cinemasterclass et collectif la rebelle (rencontre de directeurs de castings et réals)

Paulo Domingo – Doublage (initiation 2 sessions)

Cursos de actor frente a cámara - Christopher Geitz y Mar Sampedro (Madrid)

Philippe Bonnier – Directeur de la photographie - Faire face à la caméra

Pegase Prod – équitation, cascade et combat pour le cinéma (épée médiévale, escrime, combat mains nues)

Comédie musicale Y. & MB Lévêque – 2 ans

Chant lyrique – Chœur des universités de Paris, et cours particuliers

FORMATIONS PROFESSIONNELS D'ACTEUR - pour la Scène:

Théâtre du MimOdrame – Lionel Comellas - Mime Corporel (formation de 3 ans)

Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques Du Théâtre (dept production)

Steeve Wasson et Corinne Soum - Stage de Mime corporel à Londres

Philippe Adrien - Johanna Boyé – stages de Théâtre

Aria Corse : stage de théâtre suivi de représentations au festival de l'ARIA avec Guillaume Severac Schmitz, Olivier Letellier, Jean-Yves Ruf, Chani Sabaty, et Marie Faure.

Guillaume Cantillon et Stéphane Bault – Stage de marionnettes et théâtre d'objet

Véronique Larcher – Danse contemporaine

Aude Pinatel - Danse classique

Alexandre Pavlata et Joël Bluteau – Clown

Cirque Eloize – Mât chinois