

Arnaud PRECHAC



Representante : [La Central Talents](#)

Website, fotos showreel: www.arnaudprechac.com

Cine en castellano: <https://www.arnaudprechac.com/cine-en-castellano/>

IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm8743037/>

Instagram [arnaud.prechac](#)

Tel: 0033 628 075 470 - arnaudprechac@gmail.com

TV & CINE

TV - SERIES

MERLI SAPERE AUDE (temporada 1 y 2) – Héctor Lozano - Menna Fité – Papel de Etienne – Movistar+, Netflix, HBO

SAM – TF1 TV francesa – temporada 4 – Papel de Camille

SCENES DE MENAGES – M6 – guest

BOOMERANG – Bet USA – el mimo

LA GUERRE DES TRONES - Fr 5 Pernel Production – Papel del duque de Orleans.

BALENCIAGA – de Jon Garano, José Mari Goenaga et Aitor Arregi. Disney+
Papel de *Didier Grumbach* (serie presente en 60 país)

UN SI GRAND SOLEIL – FR2 – *Estéban*

I3P – tf1 internacional – el *crackman*

LARGOMETRAJES

Aline! – Valérie Lemerrier – papel del padre de Aline Dieu (20-40 años)

A plein temps – Eric Gravel – el candidato

Comando de Gandules – Espagne – papel de Bernard

CORTOMETRAJES (protagonista)

Le 13^e apôtre – Alexandre Denis Nikon festival 2022

Perdices – (España) – J. Lasarte –papel de Mathieu

Rêves et le jeu – (Arte) Pedro Sodré Dias Lopes - papel de Dani

Dolores – Alex Denis – guion y actor – papel de la d presion

Mazepa – Jonathan Lago - Ecole de la Cité
Mejor interpretación masculina - *Rome Elephant film festival (Italia)* – *Prima independant film festival (Italia)* - *Marbella film festival (Espa a)*

Ça va sans dire – Pierre Sabrou - Ecole de la Cité
Mejor interpretación masculina – *Depth of Field International Film Festival* - *y festival Cut Cut de Roanne (Francia)*

Les immortels – Gérard Rancinan y Caroline Gaudriault –

L'Epouvant  - Romain y Thibault Lafargue - Ecole de la cité

Fausto – In s Loura

C(h)aracter – Alexandre Denis - ESRA

Voilà – Clotilde Coeurdeuil – ENS Louis Lumière

Dionysus & Apollo - Grace Gao - NY New York University Tisch School of Arts
Mejor interpretación masculina *International Independent Film awards* -

Le Dilemme – Guillaume Compain

Le prodige – Théo Livet

Je suis la réaction Parfaite – Pierre Sabrou - Ecole de la Cité

Ma bande démo - Marlène Goulard CNSAD

VOZ EN OFF

Musée abbaye – Opixido En castellano

Prisonniers des arbres documental Francia

TEATRO

Peeping Tom « La Visita » : Théâtre de la Ville – Silueta performativa

Performance Hologramme : Compagnie 14 :20 – Théâtre gestuel – *Performance pour le musée des beaux-arts de Lille - François Boucq, Clément de Baileul y Vincent Wüthrich*

Le vieux qui lisait des romans d'amour – Création en milieu carcéral - Théâtre d'ombres et jeu Maison d'arrêt de Nanterre/ Philharmonie/ SACEM / Bretzel-Lab

Fahrenheit 451 : Création en milieu carcéral – Théâtre de Marionnettes - *Maison d'arrêt de Nanterre/ Théâtre de la Villette Festival Vis à Vis/ Bretzel Lab*

Gaby et les garçons – Teatro y marionetas – Compagnie Zaï

Le Lézard Noir – Mishima – Director Antonin Gellibert – compagnie les anthropomorphes

Les Bas-Fonds - Gorki – Director Guillaume Severac-Schmitz - *Festival des rencontres de l'ARIA (Corse)*

Couci couça – Director y actor - Arnaud Préchac et Marie Lamesta – clown – Compagnie Zaï

Choisir l'écume – Director Alan Payon – compagnie les enfants sauvages

Ce doit être – Director Caroline Blanpied

Victor l'enfant sauvage – Director y actor – Teatro gestual y mimo – Compagnie Zaï

Cellules – Escritura colectiva y actor - Compagnie des Grands mâtins

The Medium - Claude Montagné – Opera de Cedieres

Louis de France - Roger Joan

En l'espèce – Escritura colectiva y actor - Compagnie des grands mâtins

C.L.E.A Contrato local de educación artística - performances en escuelas y espacios públicos

Saynètes et Sonates - Lionel Comellas - Théâtre du MimOdrame

Parcelles – Creación colectiva – ENSATT

Pixy – Luz Pittaluga – ENSATT

Mr Brel –Y. & MB Lévêque - Musical

PUBLICIDAD

PUGET – COSTA CROISIÈRE – PARCO– ORANGE - LEROY MERLIN - HEINEKEN – MENZZO – SANTE PUBLIQUE FRANCE – COOP - AFFLELOU – FDJ

FORMACIÓN ACTORAL

Escuela nacional superior de artes y técnicas de teatro – ENSATT

Théâtre du MimOdrame – Lionel Comellas - Mimo Corporal

TALLERES DE ACTOR- para la escena:

Steeve Wasson et Corinne Soum – Escuela Internacional de Mimo de Londres

Aria festival en Córcega: Taller de teatro y representación para el festival de l'ARIA en Córcega.

Guillaume Cantillon et Stéphane Bault – Teatro de marionetas y de objetos

Philippe Adrien - Johanna Boyé – stages de Théâtre

Véronique Larcher – Danza contemporánea

Aude Pinatel - danza clásica

Alexandre Pavlata et Joël Bluteau – Clown

Circo Eloize – Balancín
Pegase Prod – equitación para el cine y espada
Musical Y. & MB Lévêque (dos espectáculos de adolescente)
Canto – Chœur des universités de Paris, et clases particulares

TALLERES DE ACTOR - para el cine y voz:

DOBLAJE Le Magasin – stage afdas Doublage 2022
Voz en off – Coachs associés – stage professionnel afdas 2021
Cursos de actor frente a cámara - Christopher Geitz y Mar Sampedro (Madrid)
Talleres con directores de casting y de cine (40 talleres en total)- Francia
Philippe Bonnier – Director de la fotografía – técnicas de cámara

IDIOMAS

Francés - Nativo
Castellano – casi bilingüe
Inglés - Alto

ACENTOS

Francés Canadá - Experto

DEPORTES

Equitación – Alto
Escalada - Alto
Esquiar – Alto
Snowboarding - Alto
Tenis – Alto
Yoga - Alto
Padel – Alto
Patines - Alto
Ping-Pong – Alto
Natación - Alto
Bicicleta - Alto
Maratón - Alto
Voleibol – Alto
Squash - Medio
Skateboard (Callejero) - Medio
Balonmano - Medio
Fútbol - Medio
Aikido - medio

INSTRUMENTOS

Piano Jazz - Alto
Piano clásico: medio
Acordeón - Bajo
Guitarra – Bajo

CANTO

Blues - Medio
Opera – Medio

ESPECIALES

Clown - Profesional
Mimo y teatro físico - Profesional
Acrobacia – Bajo
Espada medieval - Alto
Espada deportiva – medio/alto

BAILE

Tango – Alto
Rock and Roll - Alto
Danza contemporánea – Alto
Break dance / hip hop - medio