



ARNAUD PRECHAC

Web y videobook cine/teatro : www.arnaudprechac.com

Teléfono: +336 28 07 54 70 - arnaudprechac@gmail.com

IMDB <https://www.imdb.com/name/nm8743037/>

Representante en España : «La Central - Roger Pairó»

La Central : info@representanteslacentral.com

Francés (nativo) Inglés (alto) Español (bilingüe)

CINEMA

TV - SERIES

MERLI SAPERE AUDE (temporada 1 y 2) – Héctor Lozano - Menna Fité – Papel de Etienne – Movistar +

UN SI GRAND SOLEIL – FR2 – *Esteban*

I3P – TF1 internacional – *crackman*

SAM – TF1 TV francesa – temporada 4 – Papel de Camille

SCENES DE MENAGES – M6 – guest

BOOMERANG – Bet USA – el mimo

LA GUERRE DES TRONES - France 5 Pernel Production – Papel de Philippe de Orleans.

LARGOMETRAJES

Aline! – Valérie Lemercier – papel del padre de Aline Dieu (20-40 años)

CORTOMETRAJES (protagonista)

Mazeppa – Jonathan Lago - Ecole de la Cité

Mejor interpretación masculina - *Rome Elephant film festival (Italia)* – *Prima independant film festival (Italia)* -*Marbella film festival (España)*

Ça va sans dire – Pierre Sabrou - Ecole de la Cité

Mejor interpretación masculina – *Depth of Field International Film Festival* - *y festival Cut de Roanne (Francia)*

Les immortels – Gérard Rancinan y Caroline Gaudriault – En seno de la exposición « FESTINS »

L'Epouvanté - Romain y Thibault Lafargue - Ecole de la cité

Fausto – Inès Loura

C(h)aracter – Alexandre Denis - ESRA

Voilà – Clotilde Coeurdeuil – ENS Louis Lumière

Dionysus & Apollo - Grace Gao - NY New York University Tisch School of Arts

Mejor interpretación masculina *International Independent Film awards* -

Le Dilemme – Guillaume Compain

Le prodige – Théo Livet

Je suis la réaction Parfaite – Pierre Sabrou - Ecole de la Cité
Ma bande démo - Marlène Goulard CNSAD

CORTOMETRAJES (papel secundario)

Mon point dans ta gueule – Robin Deriaud – Ecole de la Cité
Screen cowboy – Morgan Guering - Ecole de la Cité
Off Screen – Charlotte Gaud - Ecole de la cité
Au Pied de la lettre - Jeanne Lawrence
Le bruit des chaussons – Lucie Guillemot
Aux Heures Perdues - Claire Glorieux – ENSBA/Le Fresnoy
Patchworks – Quentin Etienne/ J. Bernard/ A. Pirotin/ Baptiste Dorsaz

Videoclips

Gien – MxBg – Emilie Girault - **No eyes no feat Jaw/CLAPTONE**- Thomas Savary
Hey You – Robin Reguron **Tape #1 #2 et #3 clips para los DJ Lundi bleu** – Alexis Barbosa

Webséries

Nos Vacances à Villeurbanne – Arnaud Préchac / P.Y Poudou

Publicidad

PUGET – publicidad nacional - **PARCO** – Publicidad TV Japón - **Orange** –
Delasource production **Leroy Merlin** – Av Prod **Heineken** – Publicidad Internacional

FORMACION

Théâtre du MimOdrame – Lionel Comellas - Mimo Corporal
Escuela nacional superior de artes y técnicas de teatro - ENSATT

TALLERES DE ACTOR- para la escena:

Steeve Wasson et Corinne Soum – Escuela Internacional de Mimo de Londres
Philippe Adrien et Dominique Boissel – Teatro
Aria festival en Córcega: Taller de teatro y representación para el festival de l'ARIA en Córcega.
Guillaume Cantillon et Stéphane Bault – Teatro de marionetas y de objetos.
Véronique Larcher – Danza contemporánea **Aude Pinatel** - danza clásica
Alexandre Pavlata et Joël Bluteau – Clown **Circo Eloize** – Balancín

TALLERES DE ACTOR - para el cine:

Cursos de actor frente a cámara - Christopher Geitz y Mar Sampedro (Madrid)
Permis de Jouer – Mon coach – Atelier de l'acteur – Ciemasterclass: talleres con directores de casting y directores de cine
Paulo Domingo – Doblaje
Philippe Bonnier – Director de fotografía – frente a la cámara

HABILIDADES

Mimo contemporáneo, pantomima, marionetas, clown, balancín (chinese pole)

Danza contemporánea, rock, hip hop (break dance and popping) Tango

Canto y piano (jazz, composición)

Deportes : Escalada, Fútbol, natación, tenis, bádminton, voleibol, ping-pong, esquí, snowboard, rollerblade, aikido, carrera a pie (maratón).

TEATRO MIMO Y DANZA

Le Léopard Noir – Mishima – Director Antonin Gellibert – compagnie les anthropomorphes

Les Bas-Fonds - Gorki – Director Guillaume Severac-Schmitz - *Festival des rencontres de l'ARIA (Corse)*

Couci couça – Director y actor - Arnaud Préchac et Marie Lamesta – clown – Compagnie Zaï

Choisir l'écume – Director Alan Payon – compagnie les enfants sauvages

Ce doit être – Director Caroline Blanpied

Victor l'enfant sauvage–_Director y actor – Teatro gestual y mimo – Compagnie Zaï

Cellules – Escritura colectiva y actor - Compagnie des Grands mâtins

The Medium - Claude Montagné – Opera de Cedieres

Louis de France - Roger Joan

En l'espèce – Escritura colectiva y actor - Compagnie des grands mâtins

C.L.E.A Contrato local de educación artística - performances en escuelas y espacios públicos

Saynètes et Sonates - Lionel Comellas - Théâtre du MimOdrame

Parcelles – Creación colectiva – ENSATT

Pixy – Luz Pittaluga – ENSATT

Mr Brel –Y. & MB Lévêque - Musical

OTRA EXPERIENCIA

El viejo que leía novelas de amor – creación teatral en cárcel – Cárcel de Nanterre/ Philharmonie/ SACEM/Bretzel-Lab - Teatro de sombras – Director

Fahrenheit 451 : Creación en cárcel– *Maison d'arrêt de Nanterre/ Théâtre de la Villette Festival Vis à Vis/ Fondation Meyer / DISP / Fondation Empanda*