



ARNAUD PRECHAC

Site : www.arnaudprechac.com

IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm8743037/>

Tel: 06 28 07 54 70 - arnaudprechac@gmail.com

Agent : Claude Viala – « En l'occurrence »

Tel: 07 77 60 02 55 claud@enloccurrence.com

Espagnol : Bilingue Anglais : Avancé

CINEMA

LONGS METRAGES

Aline – Valérie Lemerrier – rôle du père de Aline Dieu (20-40 ans) - sortie en novembre 2020

TV

MERLI SAPERE AUDE (Espagne) – saison 1 et 2 Héctor Lozano - *Etienne* – Movistar

UN SI GRAND SOLEIL – FR2 – *Esteban*

I3P – tf1 intal – *le crackman*

SAM – série TF1 – saison 4 – rôle de *Camille*

SCENES DE MENAGES – M6 – Papa de *Nathan*

BOOMERANG – Bet USA – *le mime*

COURTS METRAGES PREMIER RÔLE

Mazeppa – Jonathan Lago - Ecolé de la Cité

Quatre prix Meilleur acteur: - Rome Elephant film festival – Prima independant film festival

Marbella film festival - festival du film de Noto (Italie)

Ca va sans dire – Pierre Sabrou - Ecolé de la Cité

Deux prix Meilleur acteur – Depth of Field International Film Festival - et au festival Cut Cut de Roanne

Les immortels – Gérard Rancinan et Caroline Gaudriault – dans le cadre de l'exposition « FESTINS »

Fausto – Inès Loura

C(h)aracter – Alexandre Denis - ESRA

Cœur muet - Adrien Maurizi – Ecolé de la Cité

Voilà – Clotilde Coeurdeuil – ENS Louis Lumière

Dionysus & Apollo - Grace Gao - NY New York University Tisch School of Arts

Meilleur acteur International Independent Film awards -

Le Dilemme – Guillaume Compain

Le prodige – Théo Livet

Je suis une inspiration – Mathieu Mouterde - Ecolé de la Cité

Je suis la réaction Parfaite – Pierre Sabrou - Ecolé de la Cité

COURTS METRAGES SECOND RÔLE

Le bruit des chaussons – Lucie Guillemot
Screen cowboy – Morgan Guering - Ecolé de la Cité
Off Screen – Charlotte Gaud - Ecole de la cité
Au Pied de la lettre - Jeanne Lawrence
Aux Heures Perdues - Claire Glorieux – ENSBA/Le Fresnoy
Patchworks – Quentin Etienne/ J. Bernard/ A. Pirotin/ Baptiste Dorsaz
L'Epouvanté - Romain et Thibault Lafargue - Ecole de la cité

Réalisation de court métrage: “Domaines réservés » et « je suis un vendredi soir »

Clips - **Gien** – MxBg – Emilie Girault - **No eyes no feat Jaw/CLAPTONE**- Thomas Savary - **Hey You** – Robin

Reguron **Tape #1 #2 et #3 clips pour les djs Lundi bleu** – Alexis Barbosa – Raphaël Giagnorio

Web series - **Nos Vacances à Villeurbanne** – Arnaud Préchac / P.Y Poudou

Publicités – **PUGET** – France - **PARCO** TV Japon - **Orange** Delasource production - **Leroy Merlin** Av Prod **Heineken** – Publicité Internationale – **Menzzo** – **Santé publique France**

THEATRE et THEATRE GESTUEL

Gaby et les garçons – de Adrien Cornaggia - m.e.s – Compagnie Zaï
Le Lézard Noir – Mishima m.e.s Antonin Gellibert – compagnie les anthropomorphes
Les Bas-Fonds - Gorki – m.e.s Guillaume Severac-Schmitz - *Festival des rencontres de l'ARIA (Corse)*
Couci couça – m.e.s et jeu Arnaud Préchac et Marie Lamesta – duo burlesque – Cie Zaï
Choisir l'écume – de Alan Payon – compagnie les enfants sauvages
Ce doit être – m.e.s Caroline Blanpied
Victor l'enfant sauvage–mise en scène et jeu corporel - Spectacle visuel et gestuel – Compagnie Zaï
Cellules – Ecriture collective et Jeu - Compagnie des Grands mâts
The Medium – Théâtre gestuel -Claude Montagné – Opéra de Sédières
En l'espèce – Création collective - Compagnie des grands mâts
C.L.E.A Contrat local d'éducation artistique à Cambrai –performances en écoles et en espace public
Saynètes et Sonates - Lionel Comellas - Théâtre du MimOdrame
Parcelles – Création collective – ENSATT
Pixy – Luz Pittaluga – ENSATT
Mr Brel –Y. & MB Lévêque - Comédie musicale

AUTRE EXPERIENCE THEATRALE

Performance Hologramme : Compagnie 14 :20 – Théâtre gestuel – *Performance pour le musée des beaux-arts de Lille - Pour François Boucq. Clément de Baileul et Vincent Wüthrich*

Le vieux qui lisait des romans d'amour – Création en milieu carcéral - Théâtre d'ombres et jeu Maison d'arrêt de Nanterre/ Philharmonie/ SACEM / Bretzel-Lab

Fahrenheit 451 : Création en milieu carcéral – Théâtre de Marionnettes - *Maison d'arrêt de Nanterre/ Théâtre de la Villette Festival Vis à Vis/ Bretzel Lab*

COMPETENCES

Théâtre gestuel, Mime et Marionnettes, Clown, mât chinois, acrobatie

Danse contemporaine, Tango, Rock, Hip-Hop

Chant et Piano (jazz, variétés, composition, un peu de classique), Accordéon

Sports : Escalade, Equitation, Natation, tennis, badminton, volley, ping pong, ski, snowboard, roller

FORMATION

Théâtre du MimOdrame – Lionel Comellas - Mime Corporel

Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques Du Théâtre

STAGES PROFESSIONNELS D'ACTEUR - pour le Cinéma:

Stage Permis de Jouer avec Régis Mardon (directeurs de castings et réalisateurs)

Stage Mon Coach / Patrick Mimoun (directeurs de castings et réalisateurs)

Cinemasterclass et atelier de l'acteur directeurs de castings

Paulo Domingo – Doublage

Cursos de actor frente a cámara - Christopher Geitz y Mar Sampedro (Madrid – en espagnol)

Philippe Bonnier – Directeur de la photographie - Faire face à la caméra

Pegase Prod – equitation et combat pour le cinéma (épée médiévale, escrime, combat mains nues)

STAGES PROFESSIONNELS D'ACTEUR - pour la Scène:

Steeve Wasson et Corinne Soum - Ecole Internationale de Mime de Londres

Philippe Adrien et Dominique Boissel – Théâtre

Aria Corse : stage de théâtre suivi de représentations au festival de l'ARIA

Guillaume Cantillon et Stéphane Bault – Théâtre de marionnettes et théâtre d'objet

Véronique Larcher – Danse contemporaine

Aude Pinatel - Danse classique

Alexandre Pavlata et Joël Bluteau – Clown

Cirque Eloize – Mât chinois