

Arnaud PRECHAC



Showreel: [Showreel con subtítulos](#)

Un nuevo showreel esta por llegar: www.arnaudprechac.com

Cine en castellano: <https://www.arnaudprechac.com/cine-en-castellano/>

Presentación en Castellano: https://youtu.be/T6X_DMgPFuU

Sequencias Merli Sapere Aude: https://youtu.be/q8VhRotpQ_s

Présentation in english: <https://youtu.be/CmPBUWr0Z-Q>

Présentation en français: <https://youtu.be/b-7hOcoeof4>

Website: www.arnaudprechac.com

Instagram arnaud.prechac

0033628075470

TV & CINE

TV - SERIES

MERLI SAPERE AUDE (temporada 1 y 2) – Héctor Lozano - Menna Fité – Papel de Etienne – Movistar+
SAM – TF1 TV francesa – temporada 4 – Papel de Camille
SCENES DE MENAGES – M6 – guest
BOOMERANG – Bet USA – el mimo
LA GUERRE DES TRONES - France 5 Pernel Production – Papel de Philippe de Orleans.

LARGOMETRAJES

Aline! – Valérie Lemerrier – papel del padre de Aline Dieu (20-40 años)

CORTOMETRAJES (protagonista)

Mazeppa – Jonathan Lago - Ecole de la Cité
Mejor interpretación masculina - *Rome Elephant film festival (Italia)* – *Prima independant film festival (Italia)* - *Marbella film festival (España)*
Ça va sans dire – Pierre Sabrou - Ecole de la Cité
Mejor interpretación masculina – *Depth of Field International Film Festival* -
y festival Cut Cut de Roanne (Francia)
Les immortels – Gérard Rancinan y Caroline Gaudriault – En seno de la exposición « FESTINS »
L'Epouvanté - Romain y Thibault Lafargue - Ecole de la cité
Fausto – Inès Loura
C(h)aracter – Alexandre Denis - ESRA
Voilà – Clotilde Coeurdeuil – ENS Louis Lumière
Dionysus & Apollo - Grace Gao - NY New York University Tisch School of Arts
Mejor interpretación masculina *International Independent Film awards* -
Le Dilemme – Guillaume Compain
Le prodige – Théo Livet
Je suis la réaction Parfaite – Pierre Sabrou - Ecole de la Cité
Ma bande démo - Marlène Goulard CNSAD

CORTOMETRAJES (papel secundario)

Mon point dans ta gueule – Robin Deriaud – Ecole de la Cité
Screen cowboy – Morgan Guering - Ecole de la Cité
Off Screen – Charlotte Gaud - Ecole de la cité
Au Pied de la lettre - Jeanne Lawrence
Le bruit des chaussons – Lucie Guillemot
Aux Heures Perdues - Claire Glorieux – ENSBA/Le Fresnoy
Patchworks – Quentin Etienne/ J. Bernard/ A. Pirottin/ Baptiste Dorsaz

Videoclips - **Gien** – MxBg – Emilie Girault - **No eyes no feat Jaw/CLAPTONE**- Thomas Savary –
Hey You – Robin Reguron **Tape #1 #2 et #3 clips para los DJ Lundi bleu** – Alexis Barbosa

Webseries - **Nos Vacances à Villeurbanne** – Arnaud Préchac / P.Y Poudou

TEATRO

Gaby et les garçons – Teatro y marionetas – Compagnie Zaï
Le Léopard Noir – Mishima – Director Antonin Gellibert – compagnie les anthropomorphes
Les Bas-Fonds - Gorki – Director Guillaume Severac-Schmitz - *Festival des rencontres de l'ARIA (Corse)*
Couci couça – Director y actor - Arnaud Préchac et Marie Lamesta – clown – Compagnie Zaï
Choisir l'écume – Director Alan Payon – compagnie les enfants sauvages
Ce doit être – Director Caroline Blanpied
Victor l'enfant sauvage – Director y actor – Teatro gestual y mimo – Compagnie Zaï
Cellules – Escritura colectiva y actor - Compagnie des Grands mâtins
The Medium - Claude Montagné – Opera de Cedieres
Louis de France - Roger Joan
En l'espèce – Escritura colectiva y actor - Compagnie des grands mâtins
C.L.E.A Contrato local de educación artística - performances en escuelas y espacios públicos
Saynètes et Sonates - Lionel Comellas - Théâtre du MimOdrôme
Parcelles – Creación colectiva – ENSATT
Pixy – Luz Pittaluga – ENSATT
Mr Brel –Y. & MB Lévêque - Musical

PUBLICIDAD

PUGET – publicidad nacional - **PARCO** – Publicidad TV Japón - **Orange** – Delasource production **Leroy Merlin** – Av Prod **Heineken** – Publicidad Internacional

FORMACIÓN ACTORAL

Escuela nacional superior de artes y técnicas de teatro – ENSATT
Théâtre du MimOdrame – Lionel Comellas - Mimo Corporal

TALLERES DE ACTOR- para la escena:

Steeve Wasson et Corinne Soum – Escuela Internacional de Mimo de Londres
Aria festival en Córcega: Taller de teatro y representación para el festival de l'ARIA en Córcega.
Guillaume Cantillon et Stéphane Bault – Teatro de marionetas y de objetos.
Véronique Larcher – Danza contemporánea
Aude Pinatel - danza clásica
Alexandre Pavlata et Joël Bluteau – Clown
Circo Eloize – Balancín
Pegase Prod – equitación para el cine y espada

TALLERES DE ACTOR - para el cine:

Cursos de actor frente a cámara - Christopher Geitz y Mar Sampedro (Madrid)
Permis de Jouer con Régis Mardon
Patrick Mimoun y Sabine Rosoli talleres con directores de casting y directores de cine
Paulo Domingo – Doblaje
Philippe Bonnier – Director de la fotografía – frente a la cámara

IDIOMAS

Francés - Nativo
Castellano - Alto
Inglés - Alto

ACENTOS

Francés Canadá - Experto

DEPORTES

Equitación – Alto
Escalada - Alto
Esquiar – Alto
Snowboarding - Alto
Tenis – Alto
Yoga - Alto
Padel – Alto
Patines - Alto
Ping-Pong – Alto
Natación - Alto
Bicicleta - Alto
Maratón - Alto
Voleibol – Alto
Squash - Medio
Skateboard (Callejero) - Medio
Balonmano - Medio
Fútbol - Medio
Aikido - medio

INSTRUMENTOS

Piano Jazz - Alto
Piano clásico: medio
Acordeón - Bajo
Guitarra – Bajo

CANTO

Blues - Medio
Opera – Medio

ESPECIALES

Clown - Profesional
Mimo y teatro físico - Profesional
Acrobacia – Bajo
Espada medieval - Alto
Espada deportiva – medio/alto

BAILE

Tango – Alto
Rock and Roll - Alto
Danza contemporánea – Alto
Break dance / hip hop - medio