



# ARNAUD PRECHAC

Site : [www.arnaudprechac.com](http://www.arnaudprechac.com)

Tel: 06 28 07 54 70 - [arnaudprechac@gmail.com](mailto:arnaudprechac@gmail.com)

Agent : Claude Viala – « En l'occurrence »

Tel: 07 77 60 02 55 [claud@enloccurrence.com](mailto:claud@enloccurrence.com)

Espagnol : Bilingue

Anglais : Avancé

## C I N E M A

### LONGS METRAGES

**Famous** – Valérie Lemerrier – rôle du père de Aline Dieu (20-40 ans)

### TV

**MERLI** – Héctor Lozano – rôle de l'étudiant français Etienne Antena 3 (TV espagnole)

**SAM** – série TF1 – saison 4 – rôle de Camille

### COURTS METRAGES PREMIER RÔLE

**Mazeppa** – Jonathan Lago - Ecolé de la Cité

*Trois prix Meilleur acteur - Rome Elephant film festival - Prima independant film festival - Marbella film festival*

**Ca va sans dire** – Pierre Sabrou - Ecolé de la Cité

*Deux prix Meilleur acteur - Depth of Field International Film Festival - et au festival Cut Cut de Roanne*

**Les immortels** – Gérard Rancinan et Caroline Gaudriault – dans le cadre de l'exposition « FESTINS »

**L'Epouvanté** - Romain et Thibault Lafargue - Ecole de la cité

**Fausto** – Inès Loura

**C(h)aracter** – Alexandre Denis - ESRA

**Cœur muet** - Adrien Maurizi – Ecolé de la Cité

**Voilà** – Clotilde Coeurdeuil – ENS Louis Lumière

**Dionysus & Apollo** - Grace Gao - NY New York University Tisch School of Arts

*Meilleur acteur International Independent Film awards -*

**Le Dilemme** – Guillaume Compain

**Le prodige** – Théo Livet

**Je suis une inspiration** – Mathieu Mouterde - Ecolé de la Cité

**Je suis motivé** – Sean Bijaoui - Ecolé de la Cité

**Je suis la réaction Parfaite** – Pierre Sabrou - Ecolé de la Cité

**Ma bande démo** - Marlène Goulard CNSAD

### COURTS METRAGES SECOND RÔLE

**Mon point dans ta gueule** – Robin Deriaud - Ecolé de la Cité

**Screen cowboy** – Morgan Guering - Ecolé de la Cité

**Off Screen** – Charlotte Gaud - Ecole de la cité

**Au Pied de la lettre** - Jeanne Lawrence

**Le bruit des chaussons** – Lucie Guillemot

**Aux Heures Perdues** - Claire Glorieux – ENSBA/Le Fresnoy

**Patchworks** – Quentin Etienne/ J. Bernard/ A. Pirottin/ Baptiste Dorsaz

**Clips** - Gien – MxBg – Emilie Girault - **No eyes no feat Jaw/CLAPTONE**- Thomas Savary - **Hey You** –

Robin Reguron **Tape #1 #2 et #3 clips pour les djs Lundi bleu** – Alexis Barbosa – Raphaël Giagnorio

**Web series** - **Nos Vacances à Villeurbanne** – Arnaud Préchac / P.Y Poudou

**Publicités - PARCO** – Vincent Escrive – Publicité TV Japon **Orange** – Delasource production **Leroy Merlin** – Av Prod - Publicité nationale **Heineken** – Publicité Internationale  
**Autres - Vidéos pour le spectacle de Philippe Jamet** et du spectacle de **Jean Paul Rouvrais**

## THEATRE MIME ET DANSE

**Le Lézard Noir** – Mishima m.e.s Antonin Gellibert – compagnie les anthropomorphes  
**Les Bas-Fonds** - Gorki – m.e.s Guillaume Severac-Schmitz - *Festival des rencontres de l'ARIA (Corse)*  
**Couci couça** – m.e.s et jeu Arnaud Préchac et Marie Lamesta – duo burlesque – Compagnie Zaï  
**Choisir l'écume** – de Alan Payon – compagnie les enfants sauvages  
**Ce doit être** – m.e.s Caroline Blanpied  
**Victor l'enfant sauvage** – mise en scène et jeu corporel - Spectacle visuel et gestuel – Compagnie Zaï  
**Cellules** – Ecriture collective et Jeu - Compagnie des Grands mâtons  
**The Medium** - Claude Montagné – Opéra de Sédières  
**Louis de France** - Roger Jouan  
**En l'espèce** – Création collective - Compagnie des grands mâtons  
**C.L.E.A** Contrat local d'éducation artistique à Cambrai – performances en écoles et en espace public  
**Saynètes et Sonates** - Lionel Comellas - Théâtre du MimOdrame  
**Parcelles** – Création collective – ENSATT  
**Pixy** – Luz Pittaluga – ENSATT  
**Mr Brel** –Y. & MB Lévêque - Comédie musicale

## AUTRE EXPERIENCE THEATRALE

**Le vieux qui lisait des romans d'amour** – Création en milieu carcéral – Maison d'arrêt de Nanterre/ Philharmonie/ SACEM/Bretzel-Lab - Théâtre d'ombres et jeu  
**Fahrenheit 451** : Création en milieu carcéral – *Maison d'arrêt de Nanterre/ Théâtre de la Villette Festival Vis à Vis/ Fondation Meyer / DISP / Fondation Empanda / avec Nicolas Judelewicz (créateur sonore) et Florence Garcia (marionnettiste)*

## FORMATION

**Théâtre du MimOdrame** – Lionel Comellas - Mime Corporel  
**Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques Du Théâtre**

### **STAGES PROFESSIONNELS D'ACTEUR - pour le Cinéma:**

**Stage Permis de Jouer avec Régis Mardon**  
**Stage 55 Prod/Patrick Mimoun**  
**Ateliers Sabine Rosoli avec des directeurs de castings**  
**Paulo Domingo** – Doublage  
**Curso de actor frente a cámara** - Christopher Geitz y Mar Samp Pedro (Madrid – en espagnol)  
**Philippe Bonnier** – Directeur de la photographie - Faire face à la caméra

### **STAGES PROFESSIONNELS D'ACTEUR - pour la Scène:**

**Steeve Wasson et Corinne Soum** - Ecole Internationale de Mime de Londres  
**Philippe Adrien et Dominique Boissel** – Théâtre  
**Aria Corse** : stage de théâtre suivi de représentations au festival de l'ARIA  
**Guillaume Cantillon et Stéphane Bault** – Théâtre de marionnettes et théâtre d'objet  
**Véronique Larcher** – Danse contemporaine      **Aude Pinatel** - Danse classique  
**Alexandre Pavlata et Joël Bluteau** – Clown      **Cirque Eloize** – Mât chinois

## AUTRES COMPETENCES

**Mime contemporain, pantomime, Marionnettes, Clown, mât chinois, acrobatie**  
**Danse contemporaine, Rock, Danse Hip-Hop (break dance et popping), Tango, Swing**

**Chant et Piano** (jazz, variétés, composition), **Accordéon**

**Sports** : Escalade, Natation, tennis, badminton, volley, tennis de table, , ski, snowboard, roller

**Réalisation de court métrage:** **“Domaines réservés”** et **« je suis un vendredi soir »**