



# ARNAUD PRECHAC

Web y videobook : [www.arnaudprechac.com](http://www.arnaudprechac.com)

Teléfono: +336 28 07 54 70 - [arnaudprechac@gmail.com](mailto:arnaudprechac@gmail.com)

Representante en España : «La Central - Roger Pairó»

Tel: (+34) 93 210 29 82 <http://www.representanteslacentral.com/>

Representante en Francia : Claude Viala – « En l'occurrence »

Teléfono : +337 77 60 02 55 [claud@enloccurrence.com](mailto:claud@enloccurrence.com)

Francés (nativo) Inglés (alto) Español (bilingüe)

## CINEMA

### LARGOMETRAJES

**Famous** – Valérie Lemerrier – papel del padre de Céline Dion (20-40 años)

### CORTOMETRAJES (protagonista)

**Mazeppa** – Jonathan Lago - Ecole de la Cité

*Mejor interpretación masculina - Rome Elephant film festival (Italia) – Prima independant film festival (Italia) - Marbella film festival (España)*

**Ça va sans dire** – Pierre Sabrou - Ecole de la Cité

*Mejor interpretación masculina – Depth of Field International Film Festival - y festival Cut Cut de Roanne (Francia)*

**Les immortels** – Gérard Rancinan y Caroline Gaudriault – En seno de la exposición « FESTINS »

**L'Epouvanté** – Romain y Thibault Lafargue - Ecole de la cité

**Fausto** – Inès Loura

**C(h)aracter** – Alexandre Denis - ESRA

**Cœur muet** - Adrien Maurizi – Ecole de la Cité

**Voilà** – Clotilde Coeurdeuil – ENS Louis Lumière

**Dionysus & Apollo** - Grace Gao - NY New York University Tisch School of Arts

*Mejor interpretación masculina International Independent Film awards -*

**Le Dilemme** – Guillaume Compain

**Le prodige** – Théo Livet

**Je suis une inspiration** – Mathieu Mouterde - Ecole de la Cité

**Je suis motivé** – Sean Bijaoui - Ecole de la Cité

**Je suis la réaction Parfaite** – Pierre Sabrou - Ecole de la Cité

**Ma bande démo** - Marlène Goulard CNSAD

### CORTOMETRAJES (papel secundario)

**Mon point dans ta gueule** – Robin Deriaud – Ecole de la Cité

**Screen cowboy** – Morgan Guering - Ecole de la Cité

**Off Screen** – Charlotte Gaud - Ecole de la cité

**Au Pied de la lettre** - Jeanne Lawrence

**Le bruit des chaussons** – Lucie Guillemot

**Aux Heures Perdues** - Claire Glorieux – ENSBA/Le Fresnoy

**Patchworks** – Quentin Etienne/ J. Bernard/ A. Pirottin/ Baptiste Dorsaz

**Videoclips** - **Gien** – MxBg – Emilie Girault - **No eyes no feat Jaw/CLAPTONE**- Thomas Savary –

**Hey You** – Robin Reguron **Tape #1 #2 et #3 clips para los DJ Lundi bleu** – Alexis Barbosa

**Webséries** - **Nos Vacances à Villeurbanne** – Arnaud Préchac / P.Y Poudou

**Publicidades** - **PARCO** – Vincent Escribe – Publicidad TV Japon **Orange** – Delasource production **Leroy**

**Merlin** – Av Prod – Publicidad nacional - **Heineken** – Publicidad Internacional

**Otros proyectos** - **Videos para el espectáculo de Philippe Jamet** et del espectáculo de **Jean Paul**

**Rouvrais**

## TEATRO MIMO Y DANZA

**Le Léopard Noir** – Mishima – Director Antonin Gellibert – compagnie les anthropomorphes  
**Les Bas-Fonds** - Gorki – Director Guillaume Severac-Schmitz - *Festival des rencontres de l'ARIA (Corse)*  
**Couci couça** – Director y actor - Arnaud Préchac et Marie Lamesta – clown – Compagnie Zaï  
**Choisir l'écume** – Director Alan Payon – compagnie les enfants sauvages  
**Ce doit être** – Director Caroline Blanpied  
**Victor l'enfant sauvage** – Director y actor – Teatro gestual y mimo – Compagnie Zaï  
**Cellules** – Escritura colectiva y actor - Compagnie des Grands mâtins  
**The Medium** - Claude Montagné – Opera de Cedieres  
**Louis de France** - Roger Joan  
**En l'espèce** – Escritura colectiva y actor - Compagnie des grands mâtins  
**C.L.E.A** Contrato local de educación artística - performances en escuelas y espacios públicos  
**Saynètes et Sonates** - Lionel Comellas - Théâtre du MimOdrame  
**Parcelles** – Creación colectiva – ENSATT  
**Pixy** – Luz Pittaluga – ENSATT  
**Mr Brel** –Y. & MB Lévêque - Musical

## OTRA EXPERIENCIA

**El viejo que leía novelas de amor** – creación teatral en cárcel – Cárcel de Nanterre/ Philharmonie/ SACEM/Bretzel-Lab - Teatro de sombras - Director  
**Fahrenheit 451** : Creación en cárcel– *Maison d'arrêt de Nanterre/ Théâtre de la Villette Festival Vis à Vis/ Fondation Meyer / DISP / Fondation Empanda / con Nicolas Judelewicz (creación musical) y Florence Garcia (marionetista)*

## FORMACION

**Théâtre du MimOdrame** – Lionel Comellas - Mimo Corporal  
**Escuela nacional superior de artes y técnicas de teatro - ENSATT**

### **TALLERES DE ACTOR - para el cine:**

**Cursos de actor frente a cámara** - Christopher Geitz y Mar Sampedro (Madrid)  
**Permis de Jouer con Régis Mardon**  
**55 Prod/Patrick Mimoun**  
**Sabine Rosoli con directores de cine**  
**Paulo Domingo** – Doblaje  
**Philippe Bonnier** – Director de la fotografía – frente a la cámara

### **TALLERES DE ACTOR- para la escena:**

**Steeve Wasson et Corinne Soum** – Escuela Internacional de Mimo de Londres  
**Philippe Adrien et Dominique Boissel** – Teatro  
**Aria Córcega:** Taller de teatro y representación para el festival de l'ARIA en Córcega.  
**Guillaume Cantillon et Stéphane Bault** – Teatro de marionetas y de objetos.  
**Véronique Larcher** – Danza contemporánea      **Aude Pinatel** - danza clásica  
**Alexandre Pavlata et Joël Bluteau** – Clown      **Circo Eloize** – Balancín

## HABILIDADES

**Mimo contemporáneo pantomima, marionetas, clown, balancín, acrobacia**  
**Danza contemporánea, rock, hip hop (break dance and popping) Tango, swing**  
**Canto y piano** (jazz, composición), **acordeón**  
**Deportes** : Escalada, natación, tenis, bádminton, voleibol, ping-pong, esquí, snowboard, rollerblade,  
**Realización de cortometrajes** : **«Domaines réservés** » y **« je suis un vendredi soir »**