



ARNAUD PRECHAC

Web y videobook : www.arnaudprechac.com

Teléfono: +336 28 07 54 70 - arnaudprechac@gmail.com

Representante en Francia : Claude Viala – « En l'occurrence »

Teléfono : +337 77 60 02 55 claud@enloccurrence.com

Francés (nativo) Inglés (alto) Español (bilingüe)

CINEMA

LARGOMETRAJES

Famous – Valérie Lemerrier – papel del padre de Céline Dion (20-40 años)

CORTOMETRAJES (protagonista)

Mazeppa – Jonathan Lago - Ecole de la Cité

Mejor interpretación masculina - Rome Elephant film festival (Italia) – Prima independant film festival (Italia) - Marbella film festival (España)

Ça va sans dire – Pierre Sabrou - Ecole de la Cité

Mejor interpretación masculina – Depth of Field International Film Festival - y festival Cut Cut de Roanne (Francia)

Les immortels – Gérard Rancinan y Caroline Gaudriault – En seno de la exposición « FESTINS »

L'Epouvanté – Romain y Thibault Lafargue - Ecole de la cité

Fausto – Inès Loura

C(h)aracter – Alexandre Denis - ESRA

Cœur muet - Adrien Maurizi – Ecole de la Cité

Voilà – Clotilde Coeurdeuil – ENS Louis Lumière

Dionysus & Apollo - Grace Gao - NY New York University Tisch School of Arts

Mejor interpretación masculina International Independent Film awards -

Le Dilemme – Guillaume Compain

Le prodige – Théo Livet

Je suis une inspiration – Mathieu Mouterde - Ecole de la Cité

Je suis motivé – Sean Bijaoui - Ecole de la Cité

Je suis la réaction Parfaite – Pierre Sabrou - Ecole de la Cité

Ma bande démo - Marlène Goulard CNSAD

CORTOMETRAJES (papel secundario)

Mon point dans ta gueule – Robin Deriaud – Ecole de la Cité

Screen cowboy – Morgan Guering - Ecole de la Cité

Off Screen – Charlotte Gaud - Ecole de la cité

Au Pied de la lettre - Jeanne Lawrence

Le bruit des chaussons – Lucie Guillemot

Aux Heures Perdues - Claire Glorieux – ENSBA/Le Fresnoy

Patchworks – Quentin Etienne/ J. Bernard/ A. Pirottin/ Baptiste Dorsaz

Videoclips - Gien – MxBg – Emilie Girault - **No eyes no feat** Jaw/CLAPTONE- Thomas Savary –

Hey You – Robin Reguron **Tape #1 #2 et #3 clips para los DJ Lundi bleu** – Alexis Barbosa

Webséries - **Nos Vacances à Villeurbanne** – Arnaud Préchac / P.Y Poudou

Publicidades - **PARCO** – Vincent Escrive – Publicidad TV Japon **Orange** – Delasource production **Leroy**

Merlin – Av Prod – Publicidad nacional - **Heineken** – Publicidad Internacional

Otros proyectos - **Videos para el espectáculo de Philippe Jamet** et del espectáculo de **Jean Paul**

Rouvrais

TEATRO MIMO Y DANZA

Le Lézard Noir – Mishima – Director Antonin Gellibert – compagnie les anthropomorphes
Les Bas-Fonds - Gorki – Director Guillaume Severac-Schmitz - *Festival des rencontres de l'ARIA (Corse)*
Couci couça – Director y actor - Arnaud Préchac et Marie Lamesta – clown – Compagnie Zaï
Choisir l'écume – Director Alan Payon – compagnie les enfants sauvages
Ce doit être – Director Caroline Blanpied
Victor l'enfant sauvage– Director y actor – Teatro gestual y mimo – Compagnie Zaï
Cellules – Escritura colectiva y actor - Compagnie des Grands mâtins
The Medium - Claude Montagné – Opera de Cedieres
Louis de France - Roger Joan
En l'espèce – Escritura colectiva y actor - Compagnie des grands mâtins
C.L.E.A Contrato local de educación artística - performances en escuelas y espacios públicos
Saynètes et Sonates - Lionel Comellas - Théâtre du MimOdrame
Parcelles – Creación colectiva – ENSATT
Pixy – Luz Pittaluga – ENSATT
Mr Brel –Y. & MB Lévêque - Musical

OTRA EXPERIENCIA

El viejo que leía novelas de amor – creación teatral en cárcel – Cárcel de Nanterre/ Philharmonie/ SACEM/Bretzel-Lab - Teatro de sombras - Director
Fahrenheit 451 : Creación en cárcel– *Maison d'arrêt de Nanterre/ Théâtre de la Villette Festival Vis à Vis/ Fondation Meyer / DISP / Fondation Empanda / con Nicolas Judelewicz (creación musical) y Florence Garcia (marionetista)*

FORMACION

Théâtre du MimOdrame – Lionel Comellas - Mimo Corporal
Escuela nacional superior de artes y técnicas de teatro - ENSATT

TALLERES DE ACTOR - para el cine:

Cursos de actor frente a cámara - Christopher Geitz y Mar Sampedro (Madrid)
Permis de Jouer con Régis Mardon
55 Prod/Patrick Mimoun
Sabine Rosoli con directores de cine
Paulo Domingo – Doblaje
Philippe Bonnier – Director de la fotografía – frente a la cámara

TALLERES DE ACTOR- para la escena:

Steeve Wasson et Corinne Soum – Escuela Internacional de Mimo de Londres
Philippe Adrien et Dominique Boissel – Teatro
Aria Córcega: Taller de teatro y representación para el festival de l'ARIA en Córcega.
Guillaume Cantillon et Stéphane Bault – Teatro de marionetas y de objetos.
Véronique Larcher – Danza contemporánea **Aude Pinatel** - danza clásica
Alexandre Pavlata et Joël Bluteau – Clown **Circo Eloize** – Balancín

HABILIDADES

Mimo contemporáneo pantomima, marionetas, clown, balancín, acrobacia
Danza contemporánea, rock, hip hop (break dance and popping) Tango, swing
Canto y piano (jazz, composición), **acordeón**
Deportes : Escalada, natación, tenis, bádminton, voleibol, ping-pong, esquí, snowboard, rollerblade,
Realización de cortometrajes : **«Domaines réservés** » y **« je suis un vendredi soir »**