



ARNAUD PRECHAC

Site : www.arnaudprechac.com

Tel: 06 28 07 54 70 - arnaudprechac@gmail.com

Agent : Claude Viala – « En l'occurrence »

Tel: 07 77 60 02 55 claud@enloccurrence.com

Espagnol : Bilingue

Anglais : Avancé

C I N E M A

LONGS METRAGES

Famous – Valérie Lemerrier – rôle du père de Céline Dion (20-40 ans)

COURTS METRAGES PREMIER RÔLE

Mazeppa – Jonathan Lago - Ecolé de la Cité

Trois prix Meilleur acteur - Rome Elephant film festival - Prima independant film festival - Marbella film festival

Ca va sans dire – Pierre Sabrou - Ecolé de la Cité

Deux prix Meilleur acteur - Depth of Field International Film Festival - et au festival Cut Cut de Roanne

Les immortels – Gérard Rancinan et Caroline Gaudriault – dans le cadre de l'exposition « FESTINS »

L'Epouvanté - Romain et Thibault Lafargue - Ecole de la cité

Fausto – Inès Loura

C(h)aracter – Alexandre Denis - ESRA

Cœur muet - Adrien Maurizi – Ecolé de la Cité

Voilà – Clotilde Coeurdeuil – ENS Louis Lumière

Dionysus & Apollo - Grace Gao - NY New York University Tisch School of Arts

Meilleur acteur International Independent Film awards -

Le Dilemme – Guillaume Compain

Le prodige – Théo Livet

Je suis une inspiration – Mathieu Mouterde - Ecolé de la Cité

Je suis motivé – Sean Bijaoui - Ecolé de la Cité

Je suis la réaction Parfaite – Pierre Sabrou - Ecolé de la Cité

Ma bande démo - Marlène Goulard CNSAD

COURTS METRAGES SECOND RÔLE

Mon point dans ta gueule – Robin Deriaud - Ecolé de la Cité

Screen cowboy – Morgan Guering - Ecolé de la Cité

Off Screen – Charlotte Gaud - Ecole de la cité

Au Pied de la lettre - Jeanne Lawrence

Le bruit des chaussons – Lucie Guillemot

Aux Heures Perdues - Claire Glorieux – ENSBA/Le Fresnoy

Patchworks – Quentin Etienne/ J. Bernard/ A. Pirotin/ Baptiste Dorsaz

Clips - Gien – MxBg – Emilie Girault - **No eyes no feat Jaw/CLAPTONE**- Thomas Savary - **Hey You** –

Robin Reguron **Tape #1 #2 et #3 clips pour les djs Lundi bleu** – Alexis Barbosa – Raphaël Giagnorio

Web series - Nos Vacances à Villeurbanne – Arnaud Préchac / P.Y Poudou

Publicités - PARCO – Vincent Escrie – Publicité TV Japon **Orange** – Delasource production **Leroy**

Merlin – Av Prod - Publicité nationale **Heineken** – Publicité Internationale

Autres - Vidéos pour le spectacle de Philippe Jamet et du spectacle de **Jean Paul Rouvrais**

THEATRE MIME ET DANSE

Le Lézard Noir – Mishima m.e.s Antonin Gellibert – compagnie les anthropomorphes
Les Bas-Fonds - Gorki – m.e.s Guillaume Severac-Schmitz - *Festival des rencontres de l'ARIA (Corse)*
Couci couça – m.e.s et jeu Arnaud Préchac et Marie Lamesta – duo burlesque – Compagnie Zaï
Choisir l'écume – de Alan Payon – compagnie les enfants sauvages
Ce doit être – m.e.s Caroline Blanpied
Victor l'enfant sauvage – mise en scène et jeu corporel - Spectacle visuel et gestuel – Compagnie Zaï
Cellules – Ecriture collective et Jeu - Compagnie des Grands mâtons
The Medium - Claude Montagné – Opéra
Louis de France - Roger Jouan
En l'espèce – Compagnie des grands mâtons
C.L.E.A Contrat local d'éducation artistique à Cambrai – performances en écoles et en espace public
Saynètes et Sonates - Lionel Comellas
Parcelles – Création collective – ENSATT
Pixy – Luz Pittaluga – ENSATT
Mr Brel –Y. & MB Lévêque - Comédie musicale

AUTRE EXPERIENCE THEATRALE

Le vieux qui lisait des romans d'amour – Création en milieu carcéral – Maison d'arrêt de Nanterre/
Philharmonie/ SACEM/Bretzel-Lab - Théâtre d'ombres et jeu
Fahrenheit 451 : Création en milieu carcéral – *Maison d'arrêt de Nanterre/ Théâtre de la Villette*
Festival Vis à Vis/ Fondation Meyer / DISP / Fondation Empanda / avec Nicolas
Judelewicz (créateur sonore) et Florence Garcia (marionnettiste)

FORMATION

Théâtre du MimOdrame – Lionel Comellas - Mime Corporel
Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques Du Théâtre

STAGES PROFESSIONNELS D'ACTEUR - pour le Cinéma:

Stage Permis de Jouer avec Régis Mardon
Stage 55 Prod/Patrick Mimoun
Ateliers Sabine Rosoli avec des directeurs de castings
Paulo Domingo – Doublage
Curso de actor frente a cámara - Christopher Geitz y Mar Sampedro (Madrid – en espagnol)
Philippe Bonnier – Directeur de la photographie - Faire face à la caméra

STAGES PROFESSIONNELS D'ACTEUR - pour la Scène:

Steeve Wasson et Corinne Soum - Ecole Internationale de Mime de Londres
Philippe Adrien et Dominique Boissel – Théâtre
Aria Corse : stage de théâtre suivi de représentations au festival de l'ARIA
Guillaume Cantillon et Stéphane Bault – Théâtre de marionnettes et théâtre d'objet
Véronique Larcher – Danse contemporaine **Aude Pinatel** - Danse classique
Alexandre Pavlata et Joël Bluteau – Clown **Cirque Eloize** – Mât chinois

AUTRES COMPETENCES

Mime contemporain, pantomime, Marionnettes, Clown,
Danse contemporaine, Rock, Danse Hip-Hop (break dance et popping), Tango, Swing
Chant et Piano (jazz, variétés, composition), Accordéon
Sports : Natation, tennis, badminton, volley, tennis de table, Escalade, ski, snowboard, roller
Réalisation de court métrage: Domaines réservés et je suis un vendredi soir