



ARNAUD PRECHAC

1m80 – cheveux châtain bouclés
yeux verts - Permis B
arnaudprechac@gmail.com : ☎ 06 28 07 54 70
Book : www.arnaudprechac.com
Agent Cinema: Georges Lambert 01 45 55 43 52

LANGUES

Espagnol : bilingue

Anglais : avancé

MUSIQUE ARTS ET SPORTS

Piano en autodidacte - Improvisation, jazz, variétés, composition, classique

Chant - lyrique (Baryton), jazz et variétés

Dessin et sculpture en terre, modèle pour peintre sculpteur (Naghm Hodaifa), et photographe (Caroline Gervay, Marie Préchac)

Natation, vélo, course à pied, tennis, badminton, padel, football, volley, tennis de table, Escalade, ski, snowboard, skateboard, roller, planche à voile, aikido, plongée, escrime.

COMPETENCES SCENIQUES

Mime contemporain, pantomime, mât chinois, Jonglage, Marionnettes, Clown
Danse classique, Danse contemporaine, Danse Hip-Hop, Rock

FORMATION

Théâtre du MimOdrame - Lionel Comellas - Mime Corporel

ENSATT - essais de l'ENSATT

STAGES PROFESSIONNELS :

Steeve Wasson et Corinne Soum - Ecole Internationale de Mime de Londres

Philippe Adrien et Dominique Boissel – Théâtre

Philippe Bonnier – Faire face à la caméra - cinéma

Guillaume Cantillon et Stéphane Bault – Théâtre de marionnettes et théâtre d'objet

Véronique Larcher – Danse contemporaine **Aude Pinatel** - Danse classique

Alexandre Pavlata et Joël Bluteau – Clown

Cirque Eloize – Mât chinois

Paulo Domingo – Doublage

Aria Corse festival : stage de théâtre suivi de représentations au festival de l'ARIA dirigé par Serge Nicolaï et Robin Renucci donné par Pascale Blaison - Marie Favre - Olivier Letellier - Jean-Yves Ruf - Chani Sabaty - Romain Gneouchev - Hugo Roux – et Guillaume Severac-Schmitz

Stage 6 directeurs de castings 6 réalisateurs : PHILIPPE LORET, PATRICE LECONTE, GUILLAUME BRAC, ANTOINE GARCEAU, CYPRIEN VIAL, PHILIPPE LARUE, SARAH TEPER, TATIANA VIALLE, CONSTANCE DEMONTOY, MOHAMED BELHAMAR, CORALIE AMEDEO, FANNY DE DONCEEL.

Coachs : ELISE MC LEOD / FABRICE MERLO/ CHRIS MACK

T H E A T R E

Les Bas Fonds - Gorki – m.e.s Guillaume Severac-Schmitz (rôle de l'acteur)

// Festival des rencontres internationales de l'ARIA (Corse)

Couci couça – m.e.s et jeu Arnaud Préchac et Marie Lamesta – duo burlesque

// Festival de rue Aurillac, Théâtre Blanche de Castille, festival des Ardennes, Festival les Floréales, Festival du DOC, EPHAD...

Choisir l'écume – de Alan Payon – comédien et théâtre gestuel (compagnie les enfants sauvages)

// Théâtre de Charleville, Espace périphérique, Théâtre de Bagneux, Théâtre de Rethel, Coproduction théâtre de Noisy/Rethel/ Scène conventionnée de Vendôme, Espace Périphérique, Région et DRAC des Ardennes.

Ce doit être – m.e.s Caroline Blanpied – mime et danse

// Conservatoire de Grenoble et salle Messiaen de Grenoble

Victor l'enfant sauvage – écriture collective - m.e.s et jeu corporel - Spectacle visuel - Théâtre gestuel et mime – // Par la compagnie Zaï

// Théâtre de Poissy, TMN théâtre aux mains nues, Théâtre de Périgueux, scène conventionnée mime et geste, théâtre de Bagneux, IVT, théâtre le Funambule, théâtre le Roublot de Fontenay, Festival international Mimos, et Festival international de mime de Chuncheon (Corée du Sud)

Cellules – mise en scène et écriture collective - Cie des Grands mâtons – comédien et mime

// Theatre La Loge, Theatre De l'opprime, Theatre la Chelidoine

The Medium - Claude Montagné – Opéra – comédien-mime et marionnettes

// Festival Sédières Corrèze

Louis de France - Roger Jouan – comédien

// Théâtre de Poissy

En l'espèce – mise en scène collective – comédien

// La Parole errante, Fête de l'Humanité, Théâtre de Vanves

C.L.E.A (contrat local d'éducation artistique) 4 mois – performances corporelles en espace public

// Résidence DRAC à Cambrai, divers lieux culturels de Cambrai

Saynètes et Sonates - Lionel Comellas – mime corporel

// Théâtre de Poissy

Parcelles – Création collective – comédien

// ENSATT

Pixy – Luz Pittaluga – comédien et marionnettes

// ENSATT

Mr Brel –Y. & MB Lévêque - Comédie musicale – comédien et chant

// Théâtre de Poissy et théâtre de Villepreux

M I S E E N S C E N E

Victor l'enfant sauvage – m.e.s et jeu corporel – Théâtre gestuel spectacle visuel illustration et ombres– Arnaud Préchac est directeur artistique de la compagnie Zaï
<https://www.compagniezeai.jimdo.com>

Le vieux qui lisait des romans d'amour - m.e.s – Maison d'arrêt de Nanterre/ Philharmonie/ SACEM/Bretzel-Lab - Théâtre d'ombres et jeu musical à partir d'une adaptation du récit de Luis Sepulveda. Les détenus stagiaires ont joué un spectacle visuel et sonore à l'issue de dix séances de préparation en détention.

Fahrenheit 451 : m.e.s – Maison d'arrêt de Nanterre/ Théâtre de la Villette Festival Vis à Vis/ Fondation Meyer / DISP / avec Nicolas Judelewicz (créateur sonore) et Florence Garcia (marionnettiste) – Adaptation du film en Théâtre de marionnettes et jeu. Les détenus stagiaires vont suivre 10 ateliers de fabrication création sonore et de jeu puis donner une restitution de l'adaptation à la maison d'arrêt puis au festival Vis à Vis au Théâtre de la Villette.

CINEMA

COURTS METRAGES PREMIER RÔLE

Mazeppa – Jonathan Lago - Ecolé de la Cité Luc Besson - Comédien

Je suis une inspiration – Mathieu Mouterde - Ecolé de la Cité Luc Besson - Comédien

Fausto – Inès Loura – Comédien

Best short film – Musican Zone Film Festival

Ca va sans dire – Pierre Sabrou - Ecolé de la Cité Luc Besson – Comédien et jeu corporel (10 prix et 18 nominations en festival)

Best actor – Depth of Field International Film Festival

Nominee best actor in a short film WMIFF - caraïbes

Best Comedy Freshflix festival - Sydney

Calcutta International Cult Film Festival Outstanding Achievement Award

Cœur muet - Adrien Maurizi – Ecolé de la Cité Luc Besson - Comédien

Voilà – Clotilde Coeurdeuil – ENS Louis Lumière - Comédien

Le Dilemme – Guillaume Compain - Conservatoire Libre du Cinéma Français - comédien

L'Epouvanté - Romain et Thibault Lafargue - Ecole de la cité Luc Besson – comédien

Le prodige – Théo Livet- Conservatoire Libre du Cinéma Français - comédien

Dionysus & Apollo - Grace Gao - NY New York University Tisch School of Arts – comédien

International Independent Film awards - Silver award in a leading role

Candidature spontanée – Marlène Goulard- CNSAD – comédien

Ma bande démo - Marlène Goulard – comédien

Brève rencontre - Arnaud Préchac et Marlène Goulard – Court métrage sauvage – comédien

Domaines réservés – Arnaud Préchac – Jeu et réalisation

COURTS METRAGES SECONDS RÔLES

Mon point dans ta gueule – Robin Deriaud - Ecolé de la Cité Luc Besson – Comédien

Screen cowboy – Morgan Guering - Ecolé de la Cité Luc Besson - Comédien

Off Screen – Charlotte Gaud - Ecole de la cité Luc Besson – comédien

Au Pied de la lettre - Jeanne Lawrence - comédien et mime

Nominee Tunis International Feminist Film Art festival

Aux Heures Perdues - Claire Glorieux – ENSBA/Le Fresnoy - comédien

Ephémère - Gaëlle Marengo - comédien

Patchworks – Quentin Etienne/ J. Bernard/ A. Pirotin/ Baptiste Dorsaz - Prix du meilleur drame Festival 15/15 – comédien

AUTRES (Clips, vidéos, web...)

No eyes no feat Jaw/CLAPTONE- Thomas Savary - Clip electro Claptone – performance corporelle

Hey You – Robin Reguron – Clip Maude Bouhenic – clown et comédien

PARCO – Vincent Escrive – Publicité TV Japon – comédien

Nos Vacances à Villeurbanne – Arnaud Préchac / P.Y Poudou – Bulles humoristiques – Comédien

Vidéo du spectacle Identité de Jean Paul Rouvrais – Clémence Pogu – comédien

Vidéo du spectacle de Philippe Jamet– Philippe Jamet – témoignage et performance corporelle

Tape #1 #2 et # clips pour les djs Lundi bleu – Alexis Barbosa – Raphaël Giagnorio – personnage peint en bleu, récurrent, entre danse et performance corporelle.